



LABORATORIO TEATRALE 2023/2024

Primo incontro di prova sempre gratuito

RISCALDAMENTO FISICO - IMPROVVISAZIONE - ANALISI TESTO
INTERPRETAZIONE PERSONAGGIO - MONTAGGIO SCENA

REGIA SPETTACOLO FINALE

Iscrizioni aperte

Condotto da Roberto Raciti

Giovedì dalle 18:00 alle 20:00

Info 3358420328

www.robtoraciti-historia.it

Progetto di Ricerca

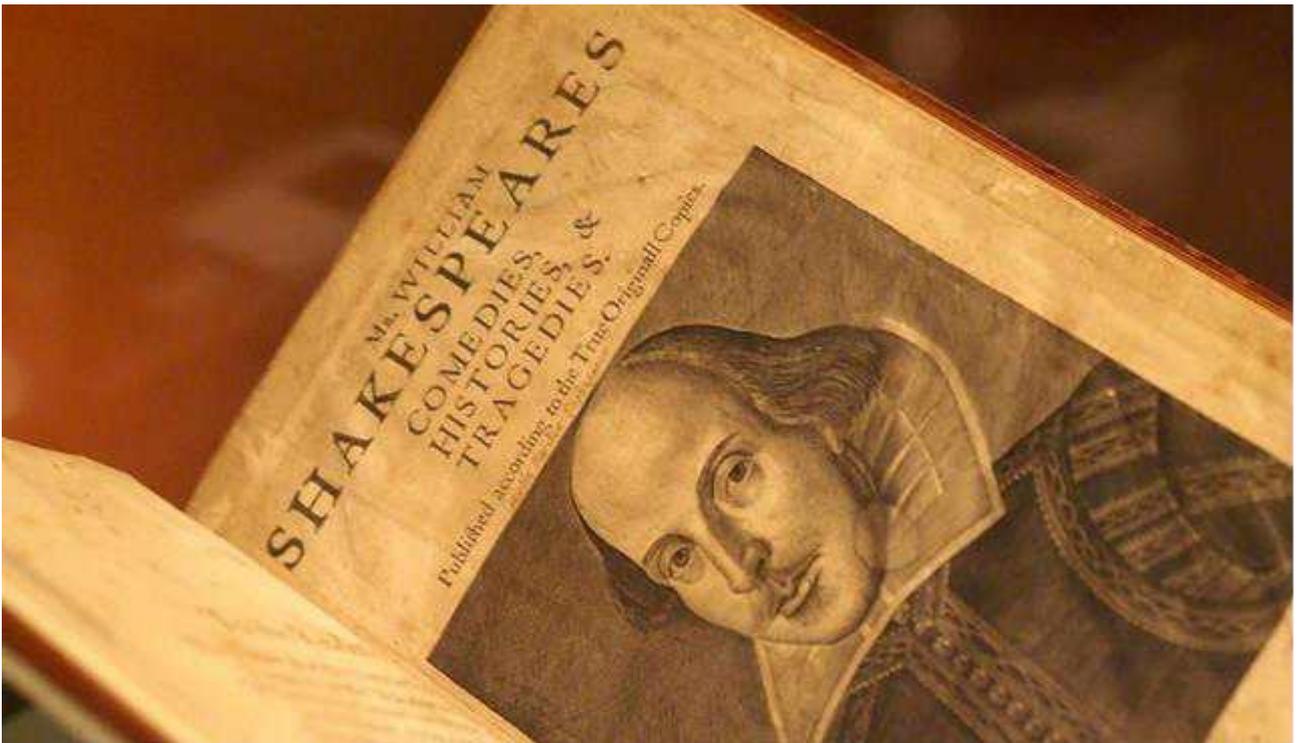
Shakespeare e la recita della follia: il teatro, la festa, il sogno

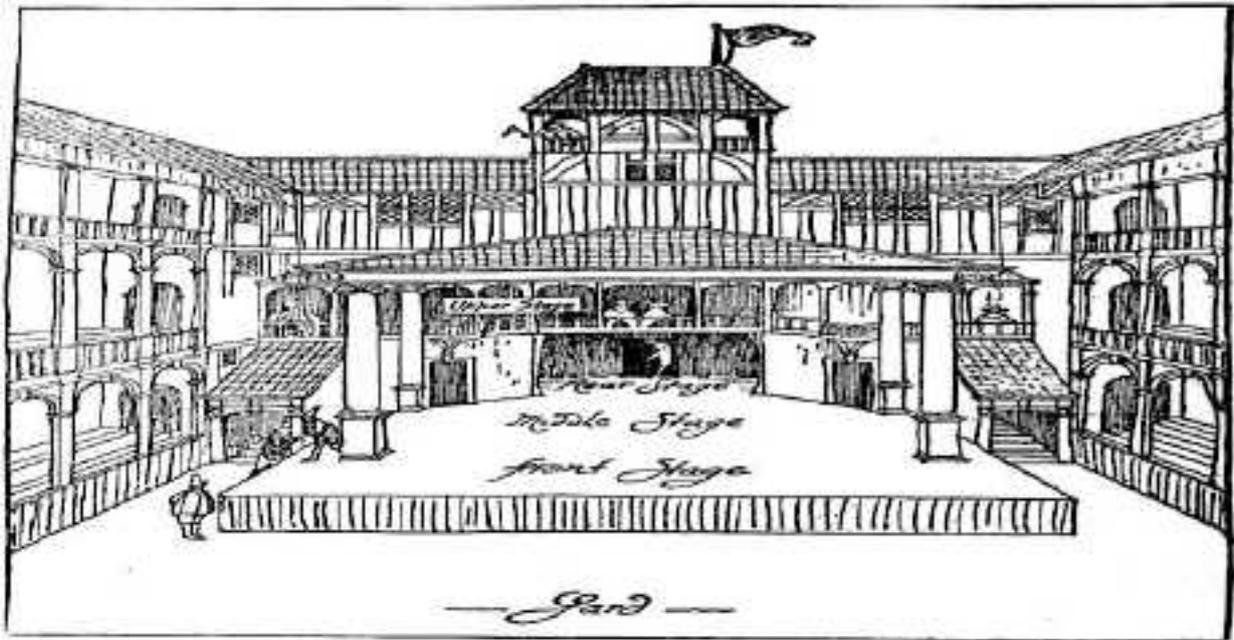


“Riguardo ad ogni atto di iniziativa c'è solo una verità elementare, ignorare la quale uccide innumerevoli idee e splendidi piani. Qualsiasi cosa tu possa fare o sognare di poter fare incomincia. Il coraggio ha in sé genio, potere e magia. Inizia ora.”

WOLFGANG GOETHE

- Polonio: *“Che cosa state leggendo, mio Signore?”*
- Amleto: *“Parole, parole, parole”.*





– Amleto:

"Non è mostruoso che quell'attore là, fingendo sulla scena una passione solo immaginata, tanto assoggetti al suo concetto l'animo, da tremar tutto, e farsi pallido smorto, gli occhi gonfi di pianto, la voce rotta e ogni atto e gesto protesi all'intento?"

E tutto questo, per chi?

Per Ecuba.

Ma chi è lui per Ecuba ed Ecuba per lui, che egli ne debba piangere?"



– Amleto:

"Dubita che le stelle siano fuoco, dubita che si muova il sole, dubita che sia bugiarda la verità, ma non dubitare del mio amore. Ofelia ..."



– Ofelia: *“Sappiamo ciò che siamo, ma non sappiamo ciò che potremmo essere”.*

È uno spazio di vera ricerca dove le persone creano artisticamente, studiano teorie e le mettono in pratica. Giovani e adulti che sperimentano le tecniche teatrali per scoprire cos'è e come si fa il teatro. Questo laboratorio di esercitazioni sceniche, a più di 400 anni dalla sua morte, è dedicato al grande attore, scrittore, poeta, uomo di teatro William Shakespeare. Il corso di arte teatrale è orientato alla rappresentazione di uno spettacolo con scene comiche, grottesche e drammatiche tratte dalle sue opere meravigliose.

335 8420328

roberto.raciti@icloud.com

