



# ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA LUCIANO DAMIANI LUCA RONCONI GIUSEPPE SINOPOLI

via nicola zabaglia, 42 00153 roma tel. 06.5744034 / 06.5741622

TEATRO DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

## STAGIONE TEATRALE 2018-2019

### EVENTI

sabato 30 marzo ore 17.30

#### I RACCONTI DELLA CARRIOLA MAGICA

Favole in cinque millenni di Arte e Storia

presentazione del libro di Stefania Berbera Porrino

Illustrazioni di Eleonora Caprara

Edizioni Ikonaliber

con la collaborazione del Centro Studi Vera Pertossi

Interverranno l'Autrice e l'Editore

Lecture animate

a cura di Gaia Antonucci

Il libro intende proporsi, attraverso una narrazione favolistica e di fantasia, ma anche secondo un percorso cronologico ben preciso, come un primo approccio ad alcuni famosi personaggi storici e alla storia dell'arte dell'Occidente.

Ogni episodio infatti è inquadrato in una determinata cornice storica cui corrisponde per il lettore la scoperta di un nuovo stile architettonico.

Le illustrazioni di Eleonora Caprara hanno infatti la funzione di fissare visivamente nel bambino alcuni semplici e ben riconoscibili elementi caratterizzanti dei diversi stili cui si fa riferimento volta per volta nei vari capitoli.

Il legame narrativo che unisce come in una sola storia i singoli racconti è rappresentato dal personaggio della Carriola magica, una carriola che ha il dono della parola e, per una parte del tempo,

anche dell'invisibilità.

È infatti lei stessa che, come si scoprirà nell'epilogo, per festeggiare il suo "complemillennio", racconta gli episodi della sua storia attraverso i secoli a tre fratellini che, per combattere la noia di un pomeriggio piovoso, sono saliti nella soffitta della loro casa in cerca di distrazioni.

**STEFANIA PORRINO**, laurea in Lettere alla Sapienza e diploma in Pianoforte al Conservatorio "S. Cecilia", dal 1980 si dedica alla regia. Dopo aver frequentato il Corso di Drammaturgia di Eduardo De Filippo nell'82, si rivolge alla scrittura teatrale. È docente di Arte Scenica e di Regia del Teatro Musicale presso il Conservatorio di Frosinone. Ha firmato una trentina di testi quasi tutti premiati e pubblicati, andati in scena a Roma (Argentina, Palladium, Ghione, Sala Umberto, Politecnico, Satiri, La Cometa, Cometa off, Teatro di Documenti, Dei Conciatori, Tordinona, Agorà, Anfitrione) in Italia e all'estero. Ha scritto sceneggiature per la Rai. Debutta nella narrativa con *Il romanzo del Sentire - da Atlantide a noi*, Ed. Bastogi. Nel Direttivo Siad dal 2006, collabora a *Ridotto*. Nel 2013 pubblica con il patrocinio del Conservatorio di Frosinone *Teatro musicale - Lezioni di regia* Libreria Musicale Italiana. Tra i prefatori dei suoi testi teatrali: Vittorio Gassman, F. Rame, W. Pedullà, C. Quartucci, F. Angelini, M. Boggio, A. Nicolai, G. Antonucci, L. Menapace.