



ASSOCIAZIONE TEATRO DI DOCUMENTI

FONDATA DA LUCIANO DAMIANI LUCA RONCONI GIUSEPPE SINOPOLI

via nicola zabaglia, 42 00153 roma tel. 06.5744034 / 06.5741622

TEATRO DI MEMORIA

premio della critica teatrale 1987 • premio riccione aldo trionfo 1989 • maschera d'argento 1996 • premio franco enriquez 2008

STAGIONE TEATRALE 2018-2019

neo classic

dal 21 al 26 maggio

LE METAMORFOSI, di Ovidio. Regia di Francesco Polizzi. Scenografie e costumi di Giuseppe Santilli. Con Andrea Lami, Vincenzo Iantorno, Diego Curzola, Roberta Anna, Martin Loberto, Francesco Polizzi. Organizzazione Laura Pagliani. Prod. Eranos Teatro.

Una sequenza ininterrotta di miti, un intreccio continuo di narrazioni che mescolano storia e mitologia. Uno spettacolo itinerante, in dieci quadri, concepito come una parata di storie che si intrecciano l'una nell'altra.

Seguendo sempre l'ispirazione eclettica di Ovidio la messa in scena gioca con stili e registi differenti, passando dall'epica classica (La Genesi del mondo) alla commedia romantica (Pirra e Deucalione), al melodramma (Achille e Penteseilea), all'opera comica (il pomo della discordia), alla farsa (Demetra e Persefone), all'avanspettacolo (le Muse del canto) e così via. Mescolando vicende, generi e personaggi, e giocando ad attualizzare le forme del mito per scoprire le figure archetipiche dei miti dietro le storie della contemporaneità.

La messa in scena è sostenuta da sei attori-cantanti che si alternano nelle varie parti e dalla musica dal vivo.

ERANOS, nasce nel 2016 dal desiderio di mettere insieme le diverse competenze ed esperienze maturate da Francesco Polizzi, Laura Pagliani e Alessandra De Rosario, come attori, registi e organizzatori di teatro e live-performance, con l'obiettivo di creare nuovi percorsi e linguaggi che contribuiscano a promuovere e incentivare la proposta teatrale e ad arricchire il dialogo e il confronto culturale. È privilegiata un'attività che guardi alle nuove generazioni, che ripensi la relazione attore-spettatore, che abbia una ricaduta sul territorio e sul piano del turismo culturale. Gli spettacoli raccontano la contemporaneità, anche attraverso la riproposizione del repertorio classico, nei luoghi della quotidianità. Luoghi scelti per la loro intrinseca teatralità e suggestione. Eranos porta il teatro al di fuori degli spazi convenzionali, fa incontrare attori e spettatori, intreccia vicende di finzione e fatti reali, in una dimensione che non è solo extraquotidiana (come è tutto il teatro) ma anche extrateatrale. Usa le storie e il gioco del teatro per rimettere in gioco le storie di attori e spettatori.

FRANCESCO POLIZZI, attore, regista e pedagogo. Dopo gli studi di filosofia si diploma presso l'Accademia d'Arte Drammatica "Silvio d'Amico". Ha lavorato come attore tra gli altri con Irene Papas, Mario Ferrero e Attilio Corsini. Nel 2007 debutta come regista alla Biennale di Venezia Teatro con *Venezia 1750*. Da allora ha curato numerose regie teatrali dedicandosi in particolare all'adattamento e riscrittura di testi classici (Shakespeare, Moliere, Goldoni, Ovidio).

Come pedagogo ha tenuto svariati laboratori, ha collaborato con cattedra di Istituzioni di Regia presso il Dams di

RomaTre, con la Biennale di Venezia-Giovani e con il festival Dionisiache di Segesta, e con la Scuola Fondamenta.